



PORTFOLIO / 2026

Ainhoa Blasco Capadocia

**Producción audiovisual, eventos y
contenido digital.**

Técnica superior en Realización de Proyectos Audiovisuales y Espectáculos.
Estudiante de Marketing y Publicidad.

ZARAGOZA / HUESCA

De la coordinación de un rodaje a la mirada detrás de la cámara.

Ideas que se convierten en trabajo bien hecho.

Me muevo entre la organización de equipos, la investigación y la creación de contenido. He trabajado en cine, televisión y festivales, y ahora sumo formación en marketing para entender mejor cómo llega cada historia a su público.

FORMACIÓN

Realización Audiovisual y Espectáculos · CPA Salduie · 2022-2024

Marketing y Publicidad · Prometeo FP · desde 2025

Edición y Postproducción Digital · Deusto Formación · 2024-2025

MI FORMA DE APORTAR

01 Producción

Personal, materiales, logística y sesiones.

02 Contenido

Investigación, casting y enfoque narrativo.

03 Audiovisual

Grabación, sonido y edición digital.

EN UNA FRASE

Organización para que las cosas sucedan; atención al detalle para que se vean y se cuenten bien.

PROYECTO DESTACADO / ABRIL 2026

Festival Ecozine

Ayudante de producción · Zaragoza · 9-17 de abril

Apoyo en las tareas de producción del festival y en las sesiones celebradas en la Filmoteca de Zaragoza.

Entrega de entradas y acompañamiento de directores y ponentes a la Facultad de Letras de Zaragoza.

EL RECORRIDO

● Festival

Apoyo a las necesidades de producción.

● Filmoteca

Asistencia durante las sesiones y entradas.

● Facultad de Letras

Acompañamiento a invitados y ponentes.

OTRA EXPERIENCIA EN RODAJE

Estación cinema

Auxiliar de producción · septiembre 2025

Organización de personal y recursos, gestión de catering y apoyo a las necesidades del rodaje.

Cuatro maneras de contar una historia

Investigación, making of, sonido y cobertura de eventos.

01 / DOCUMENTAL · 2024

Satisfaction

Casting e investigación

Coordinación del casting, selección de perfiles e investigación para apoyar el desarrollo narrativo.

02 / EVENTO · 2023

Premios Feroz

Realización de making of

Grabación del detrás de cámaras y coordinación con el equipo técnico; elección de planos y coberturas.

03 / TELEVISIÓN · 2023

Cámara abierta · RTVE

Sonido

Captura de sonido en entrevistas, sincronización con producción y resolución de incidencias técnicas.

04 / FESTIVAL · 2022

Festival de Cine de Zaragoza

Fotografía y vídeo

Cobertura audiovisual de eventos, discursos y proyecciones; documentación del ambiente del festival.

También después del rodaje.

PRÁCTICAS / 2024

Magic Fennec

Edición de vídeo digital

Edición de un curso de animación: postproducción, sincronización de audio y vídeo, propuestas de transiciones y colaboración con marketing digital.

PROYECTO ACADÉMICO

Clínica Dental Rodríguez Estévez

Diseño y desarrollo web aplicado a la comunicación digital de una clínica de Zaragoza.

¿HABLAMOS?

**Busco nuevos proyectos
en marketing y audiovisual.**

Zaragoza / Huesca

ainhoablascoapadocia@gmail.com

+34 636 72 86 42

[Ver portfolio online ↗](#)